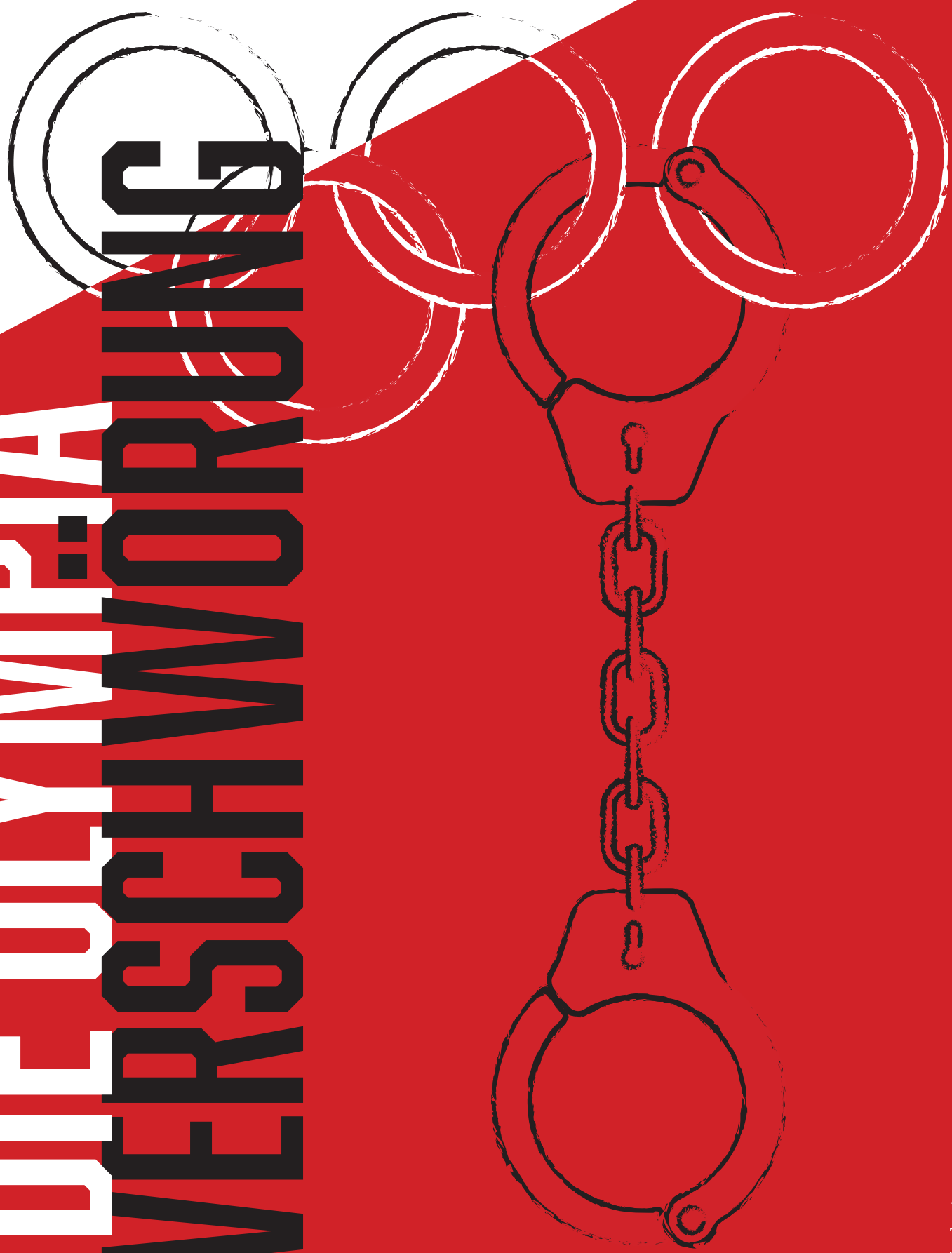




DIE OLYMPIA VERSCHWÖRUNG



eglundpartner.com
FRIESENBERG

SPANNENDE KOMÖDIE IN 2 AKTEN Daniel Kaiser
BEARBEITUNG Atréju Diener und Kamil Krejčí
REGIE Brigitte Schmidlin
AUFFÜHRUNGSRECHTE Breuninger Theaterverlag, Aarau

HANDLUNG

Für das Mega-Projekt «Olympia in Arabia» reist der skrupellose Privatbanker Matteo Capitali nach Saudi-Arabien. Zurück in der Schweiz spielen sich plötzlich die mysteriösesten Ereignisse ab. Bei der Fahrt vom Flughafen nach Hause hat seine Chauffeuse einen Verkehrsunfall und muss ins Spital gebracht werden. Angekommen in seiner Villa, steht die Chauffeuse aber unversehrt vor ihm – dafür liegt im Park, weniger unversehrt, die Leiche des saudischen Sportministers, den Matteo eigentlich in Riad treffen wollte. Zu allem Überfluss machen ihm auch noch die aufmuckende Hausangestellte und ein aufdringlicher Home-Designer das Leben schwer.

Als dann auch noch sein Anwalt die Mitteilung macht, dass Matteo Auslöser einer globalen Finanzkrise sei und die Kriminalpolizei vor der Türe steht, überschlagen sich die Ereignisse. Ob Matteo seinen Kopf noch aus der Schlinge ziehen kann und welche Rolle die neuen Schlafzimmer-Vorhänge in diesem Verwirrspiel spielen, wird erst ganz am Ende mit einem Paukenschlag aufgelöst.

Ein packender Komödien-Blockbuster mit spritzigem Humor und Spannung bis zum Schluss.

SPIELDATEN

Freitag	7. März 2025	20 Uhr	Premiere mit Spaghettiplausch ab 18.30 Uhr
Samstag	8. März 2025	20 Uhr	
Sonntag	9. März 2025	14 Uhr	
Mittwoch	12. März 2025	20 Uhr	
Freitag	14. März 2025	20 Uhr	
Samstag	15. März 2025	20 Uhr	
Mittwoch	19. März 2025	20 Uhr	
Freitag	21. März 2025	20 Uhr	
Samstag	22. März 2025	20 Uhr	
Sonntag	23. März 2025	14 Uhr	
Mittwoch	26. März 2025	20 Uhr	
Donnerstag	27. März 2025	20 Uhr	
Freitag	28. März 2025	20 Uhr	Vor-Derniere mit Spaghettiplausch ab 18.30 Uhr
Samstag	29. März 2025	19.15 Uhr	Derniere mit Spaghettiplausch ab 17 Uhr

Bitte beachten: Verschiebung der Premiere auf Freitag | Anpassungen der Zeiten beim Spaghettiplausch

TICKETS

Vorverkauf ab Donnerstag, 13. Februar 2025, 7.30 Uhr
Online www.theatergruppe-friesenberg.ch
Telefon 056 619 75 58 (Montag – Freitag, 7.30 – 18 Uhr)

Bezahlung vor Ort
Barzahlung, TWINT, Kartenzahlung
(gängige Debit- und Kreditkarten)

Online-Zahlung
Reservierte Tickets können vorab online bezahlt und als Print@home-Ticket selbst ausgedruckt werden.

Stornierung, Rückgabe, Teilbezug nicht möglich.
Nicht abgeholte, unbezahlte Tickets werden in Rechnung gestellt (bei Premiere und Dernieren inkl. Essen).

Preise Premiere und Dernieren inkl. Essen
Erwachsene CHF 40.–
Kinder unter 14 Jahre CHF 24.–

Preise weitere Aufführungen
Erwachsene CHF 20.–
Kinder unter 14 Jahre CHF 12.–

Theaterkasse
Eine Stunde vor Theaterbeginn
bzw. ab Einlass Spaghettiplausch

Freikarten
Damit Freikarten angerechnet werden können,
müssen sie an der Kasse abgegeben werden.

AUFFÜHRUNGORT

Saal	Reformierte Kirche Friesenberg, Schweighofstrasse 239, 8055 Zürich
ÖV	Bus-Linien 32 und 89 bis «Im Hagacker»
Auto	Im Quartier gibt es nur eine sehr begrenzte Anzahl an Parkplätzen in der blauen Zone

THEATERBEIZ

Premiere und Dernieren

Spaghettiplausch à discretion mit grünem Salat

- Tomatensauce
- Bolognese
- Pesto
- All'Arrabiata
- Gorgonzola

In der Pause und nach der Aufführung

- Kuchen- und Dessertbuffet

Weitere Aufführungen

Salziges

- Sandwiches
- Wienerli mit Brot
- Canapés
- Schinkengipfel
- Chips

Süsses

- Kuchenbuffet

BAR

Besuchen Sie unsere orientalische Bar mit zahlreichen alkoholischen und alkoholfreien Drinks. Natürlich gibt es auch diverse Softgetränke, Bier, Wein und Cüpli.

ÖFFNUNGSZEITEN

Premiere und Dernieren bis 24 Uhr

Abendaufführungen bis 23.30 Uhr

Nachmittagsaufführungen bis 18 Uhr

REGISSEURIN

Brigitte Schmidlin führt seit 2019 Regie bei der Theatergruppe Friesenberg. Mit viel Herzblut, Erfahrung und Humor versteht sie es, die Schauspielerinnen und Schauspieler zu Höchstleistungen anzuspornen. Die Profi-Regisseurin war und ist auch an anderen Orten für zahlreiche Inszenierungen verantwortlich, zum Beispiel bei der Bühne Wehntal, dem Flüchtlingstheater Malaika oder dem Theaterverein Schräge Vögel. Sie stand auch selbst auf der Bühne mit Theatergrößen wie Walter Andreas Müller oder Hanna Scheuring. Sie wirkte in unterschiedlichsten Hörspielen für das SRF mit, lieh Globine ihre Stimme und spricht seit über 20 Jahren die Mama Moll in den «Papa Moll»-Hörspielproduktionen. Seit Jahren ist sie Schauspieldozentin an verschiedenen Theaterschulen, gibt Workshops und Kommunikationstrainings.

AUTOR

Daniel Kaiser ist ein Schweizer Theaterautor und Regisseur. Schon als 15-Jähriger hat ihn der Theater-Virus gepackt und nie mehr losgelassen. Er stand auf etlichen Bühnen in der Nordwestschweiz. Seit 30 Jahren führt er auch bei verschiedenen Vereinen Regie. 1991 erschien sein erstes Theaterstück, seither sind zahlreiche Lustspiele, Schwänke und Krimi-Komödien dazu gekommen. Seine neuste Komödie «Die Olympia-Verschörung» erschien im Frühling 2024. Die Theatergruppe Friesenberg ist der zweite Verein in der Schweiz, der dieses Stück auf die Bühne bringt.

AUF DER BÜHNE



Rolf Brunold
Matteo Capitali
Privatbanker



Gaby Sievi
Valerie Capitali
Matteos Frau



Joelle Toggweiler
Loredana Capitali
Tochter | Rockmusikerin



Katja Graf
Meggi
Dienstmädchen



Luzia Räth
Géraldine
Chauffeuse



Jörg Straube
Felix Meier
Vizedirektor | Bank-Anwalt



Edith Engler
Anita Häberli
Polizistin



Gian Valenti
Jean-Pierre Inderbitzin
Home-Designer



Flo Küpfer
Eleonora Milz
Ärztin

Die Theatergruppe Friesenberg ist Mitglied beim Regionalverband Amateurtheater Zürich-Glarus (RVA), beim Zentralverband Schweizer Volkstheater (ZSV) und der Gesamtschule für Theater Grenchen (GTG).

HINTER DER BÜHNE

Leitung OK	Anja Schwyn
Bühnenbau	Frank Kottwitz
Technik	Reini David und Thomas Schweizer
Souffleusen	Regina Whiting und Trudi Vögeli
Maske	Tanja Braun und Elisha Seiler
Requisiten	Katja Graf und Gian Valenti
Theaterbeiz	Uschi Häberli
Bar	Caleb Diener, Alessandra Sampietro und Manuela Diener
Website und Ticketing	Reini David
Marketing und Kommunikation	Atréju Diener
Fotos	Maya Altorfer
Aufzeichnung	Sandro Barbieri
Flyer-Verteilung	Edith Engler

DANKE

Ein herzliches Dankeschön unseren Sponsoren (Profi Office GmbH, BauPro Altburg, Blumenhaus Wiedikon, Ristorante La Piazza und the-napkins.com), unseren Mitgliedern und allen nicht erwähnten Helferinnen und Helfern für ihre Unterstützung und Treue.

LIEBE THEATERFREUNDE

Hatten Sie auch schon einmal das Gefühl, heute spinnen alle Menschen um Sie herum? So ähnlich ergeht es Matteo Capitali. Auch er würde am liebsten sein ganzes Umfeld auf den Mond schießen. Als er von einer Geschäftsreise zurückkehrt, verhalten sich seine Familie und Hausangestellten äusserst merkwürdig. Welches Spiel wird hier gespielt? Oder ist es am Ende Matteo selbst, der völlig neben der Spur läuft? In unserem neuen Stück «Die Olympia-Verschörung» ist nur eines sicher: Lachen und Späner garantiert.

Seit dem letzten Oktober haben unsere neun Schauspielerinnen und Schauspieler unter der bewährten Regie von Brigitte Schmidlin intensiv geprobt. Neben bekannten Gesichtern freut es mich sehr, dass wir mit Luzia Räth vom Theater Leimbach weitere Verstärkung auf der Bühne erhalten haben.

Ein Theaterbetrieb funktioniert aber auch nur Dank zahlreichen freiwilligen Helferinnen und Helfern. Ein besonderer Dank geht an Uschi Häberli, die seit Jahrzehnten die Organisation der Gastronomie führt. Uschi hat sich entschieden, in absehbarer Zeit kürzer zu treten. Deshalb suchen wir nach einer Nachfolge für dieses wichtige Amt. Haben Sie Interesse? Dann melden Sie sich gerne bei mir oder jemandem aus unserem Team. Und nun wünsche ich Ihnen viel Vergnügen und beste Unterhaltung.

Herzliche Grüsse,
Anja Schwyn, Präsidentin
www.theatergruppe-friesenberg.ch

